

Российская Федерация
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 г.Малгобек»

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета
от «28» августа 2023г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ «СОШ №2 г.Малгобек»
_____М.Х.Энгиноева
Приказ № 24 от «29» 08 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-хореографической направленности
«Непоседы»

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор составитель:
Алероева Заира Абазовна
педагог дополнительного образования

г. Малгобек 2023 г

Пояснительная записка

Нормативно-правовое основание разработки программы

- Федеральный Закон об образовании РФ (ст.75, п. 2.273-ФЗ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 "О примерных требованиях к программам доп. образования детей"
- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 №03-296 "Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования".
- Основная образовательная программа среднего общего образования ГБОУ «СОШ № 2 г.Малгобек»
 - СанПин 2.4.2.2821-10.

Актуальность

Танцы в наши дни являются одним из популярных и любимых видов деятельности многих детей. Средимножества форм художественного воспитания детей хореография занимает особое место. Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические и пластические данные детей. Занятия хореографией учат понимать и создавать прекрасное. Развивают образное мышление и фантазию, дают возможность гармоническому развитию и укреплению здоровья ребенка.

Назначение

Программа внеурочной деятельности хореография - предназначена для работы с учащимися общеобразовательной школы . Содержание материала программы дано на год обучения, и предполагает усвоение обучающимися определенного минимума знаний, умений и навыков. Программа разработана применительно к целям обучения хореографии в школе, где состав учеников разнороден по способностям, уровню специальной подготовки и интересам. В работе обязательно учитываются возрастные особенности детей и, придерживаясь программы, возможен творческий подход к проведению занятий. Это зависит от уровня общего развития и подготовки детей.

Цель программы: Развитие творческой, гармонически развито личности ребенка средствами танцевального искусства.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- формирование навыков правильного и выразительного движения в области хореографии;
- обучение детей приемам актерского мастерства, способствование развитию чувства ритма, темпа, исполнительных навыков в танце;
- развитие силы, выносливости, гибкости, координации движений;
- укрепление здоровья;
- формирование сопричастности общему делу и общему успеху;

2. Развивающие:

- обогащение художественного воображения и ассоциативной памяти;
- обучение детей приемам самоконтроля и взаимоконтроля.

3. Воспитательные:

- поддержание потребности к музыкально-танцевальной двигательной деятельности;
- выработка навыков сольного и ансамблевого исполнения;
- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

Учебным планом ГБОУ «СОШ №2 г.Малгобек» количество кружковых часов определено следующим образом: 9 часов в неделю, 306 часов в год;

Формы представления результатов:

- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итоговых занятий;

Формы занятий:

- занятие;
- занятие-игра;
- итоговое занятие.

Организация образовательного процесса

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы, творческие задания, беседы о хореографическом искусстве и музыкальной грамоте.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и уровню развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми 5 классов проводятся беседы-диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его направлениях и традициях.

Содержание программы

Материал программы включает несколько разделов:

- Ритмика.
- Танцевальная азбука.
- Партерная гимнастика.
- Танец.
- Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, которые должны получать дети в процессе обучения. Знания по музыкальной грамоте, выразительному языку танцев, знание о характерных чертах и истории танцевальных культур различных эпохи народов, знания по танцевальному этикету.

В практическую часть входит перечень умений и навыков, упражнений, движений и танцев.

Раздел "**Ритмика**" включает ритмические упражнения и музыкальные игры, которые формируют восприятие музыкального материала, развивают чувство ритма, обогащают музыкально-слуховые представления, развивают умение координировать движения с музыкой.

Раздел "**Танцевальная азбука**" включает изучение основных позиций и движений классического, и народного танца. Эти упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, воспитывают осанку, помогают усвоить основные правила хореографии.

Раздел "**Партерная гимнастика**" дает возможность сохранить и улучшить здоровье ребенка; устранить и предупредить физические недостатки - сутулость, косолапость, плоскостопие, искривление позвоночника; развить правильную осанку, гибкость и силу тела, выносливость.

Раздел "**Танец**" включает в себя изучение танцевальных движений, которые складываются в рабочие комбинации; разучивание народных плясок, современных, бальных и массовых танцев.

Раздел "**Творческая деятельность**" включает в себя проведение музыкально танцевальных игр, а также самостоятельную работу учащихся.

Система упражнений, выстроенная от простого к сложному, с учетом основных педагогических принципов (систематичность, постепенность, последовательность) при условии многократного повторения заданий помогает успешному выполнению и усвоению требований программы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности

Программа "хореография - "В мире танца" ориентирована на формирование гармонически развитой личности.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.
- **метапредметные результаты** - обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск

возможностей и способов их улучшений; видение красоты движений в передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

- **предметные результаты** - выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представление о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умение охарактеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Урок	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата
1-3	Что такое хореография. Направления в хореографии. Такие разные танцы. Понятия ритм и темп. Разучивание поклона-приветствия.	3 3 3	12.09 14.09 15.09
4-6	Основные позиции и положения рук и ног в хореографии, постановка корпуса, головы, осанка. Опорная и рабочая нога. Разучивание поклона-приветствия.	3 3 3	19.09 21.09 22.09
7-9	Основные шаги и связки в танцах. Координированные упражнения рук и ног. Разучивание движений разминки на середине для разных групп мышц, растяжка.	3 3 3	26.09 28.09 29.09
10-12	Понятия ритма и темпа в музыке. Такт и затакт. Ритмические упражнения. Знакомство с ритмами марша и польки. Движения под марш. Основные шаги и движения польки.	3 3 3	03.10 05.10 06.10
13-15	Партерная гимнастика	3 3 3	10.10 12.10 13.10
16-18	Направления и порядок передвижений, интервалы, точки зала, диагонали. Перестроения.	3 3 3	17.10 19.10 20.10
19-21	Изучение массового танца "Лезгинка".	3 3 3	24.10 26.10 27.10
22-24	Постановка танцевальной композиции «Танцуй с нами» (ко дню единения)	3 3 3	31.10 02.11 03.11
25	Партерная гимнастика	3	07.11
26-28	Изучение отдельных элементов танца «Лезгинка»	3 3 3	09.11 10.11 14.11
29-31	Умение правильно ориентироваться в пространстве.	3 3 3	16.11 17.11 21.11
32-34	Постановка танцевальной композиции «Танец для мамы» (ко дню матери)	3 3 3	23.11 24.11 28.11
35-37	Изучение элементов и движений национального танца «Лезгинка»	3 3 3	30.11 01.12 05.12

38-40	Формирование правильного исполнения танцевального движения, шага в лезгинке	3 3 3	07.12 08.12 14.12
41-43	Совершенствование в исполнении выученных движений	3 3 3	15.12 19.12 21.12
44-47	Постановка массового танца «Зажигательная лезгинка».	3 3 3 3	22.12 26.12 28.12 29.12
48-50	Партерная гимнастика	3 3 3	09.01 11.01 12.01
51-53	Рисунок танца. Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой.	3 3 3	16.01 18.01 19.01
54-56	Совершенствование в исполнении выученных движений	3 3 3	23.01 25.01 26.01
57-59	Знакомство с базовыми движениями спортивного стиля Танцевальная композиция "Вверх и вниз"	3 3 3	30.01 01.02 02.02
60-62	Контролирование двигаться синхронно, соблюдать дистанцию. Перестроение из одной колонны в две, из одного круга в два..	3 3 3	06.02 08.02 09.02
63-65	Совершенствование находить свое место в строю и входить в зал организованно	3 3 3	13.02 15.02 16.02
66-68	Совершенствование в исполнении выученных движений	3 3 3	20.02 22.02 27.02
69-71	Постановка музыкальной композиции с мячами	3 3 3	29.02 01.03 05.03
72-74	Партерная гимнастика	3 3 3	07.03 12.03 14.03
75-77	Продолжение изучения элементов и движений национального танца «Лезгинка»	3 3 3	15.03 19.03 21.03
78-80	Основные элементы бального танца.	3 3 3	22.03 26.03 28.03
81-83	Формирование правильно ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	3 3 3	29.03 02.04 04.04
84-86	Формирование умения двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами, бегать на полупальцах. На примере танца «Лезгинка»	3 3 3	05.04 09.04 11.04

87-89	Совершенствование в исполнении выученных движений	3	16.04
		3	18.04
		3	19.04
90-92	Партерная гимнастика	3	23.04
		3	25.04
		3	26.04
93-95	Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением	3	30.05
		3	02.05
		3	03.05
96-98	Повторение пройденных тем	3	07.05
		3	10.05
		3	14.05
99-102	Резерв	3	16.05
		3	17.05
		3	21.05
		3	23.05

Итого: 306 часов

Материально -техническое обеспечение

Литература

1. Малыгина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования. - Волгоград 2012
2. Меднис Н.В., Ткаченко С.Г. Введение в классический танец: Учебное пособие. - изд. "Лань", 2016
3. Матвеев В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания. 2013
4. Федорова Г. Танцы для развития детей. М., 2000.
5. Руднева С., Фиш Э. Ритмика, Музыкальное движение. Изд. 3-е -М., 2002
- 6 . Майстрова Л.Ф. Хореография, ребенок и природа. - М.: Изд. Гном, 2014.

Техническое оборудование

- оборудованный хореографический зал
- музыкальная аппаратура
- носители музыки
- компьютер.